

Stredná odborná škola pedagogická Turčianske Teplice

Študijný odbor: 7649 M učiteľstvo pre MŠ a výchovateľstvo

Triedy: IV.A, IV.B, IV.C

**MATURITNÉ ZADANIA ÚFIČ
ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY**

zverejnenie

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Morfológia

(zameranie na charakteristiku slovných druhov a ich funkciu vetných členov, prevláda forma monológu)

Stratená generácia

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Spôsoby tvorenia slov v slovenčine

(zameranie na lexikálnu rovinu – spôsoby tvorenia slov, prevláda forma monológu)

Svetový realizmus – veľká epická próza

(zameranie na historické obdobie, žánre (román...), hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, kompozícia románu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Jazykové štýly

(zameranie na funkciu, žánre..., štýlové vrstvy; prevláda forma monológu)

Téma lásky k žene v dielach slovenských autorov od klasicizmu po súčasnosť

(zameranie na literárne druhy, analýza textu – obsah, forma, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Formy národného jazyka

(zameranie na charakteristiku foriem národného jazyka, základných pojmov – úzus, norma, na kodifikácie, prevláda forma monológu)

Ludovít Štúr

(zameranie na hlavného predstaviteľa slovenského národného obrodenia, život, činnosť, diela realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Lexikológia

(zameranie na slovnú zásobu, štýlové rozvrstvenie, slovníky, práca so slovníkom, prevláda forma monológu)

Ľudová slovesnosť

(zameranie na charakteristiku základných druhov a žánrov ľudovej slovesnosti, vzor inšpirácie, zberatelia ľudovej slovesnosti, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Jazykový štýl a štýlotvorný proces

(zameranie na jazykové štýly, prevláda forma monológu)

Slovenský realizmus

(zameranie na historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, na vonkajšiu kompozíciu diela, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Vznik a vývin slovenského jazyka

(zameranie na klasifikáciu jazykov, kodifikácie, prevláda forma monológu)

Staroslovienska literatúra

(zameranie na obdobie Veľkej Moravy, hlavných predstaviteľov ich pôsobenie na našom území, tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Opis

(zameranie na charakteristiku opisu, využitie umeleckých jazykových prostriedkov v opise, prevláda forma monológu)

Básnici domova

(zameranie na hlavných predstaviteľov – J. Kostra, P. Horov, A. Plávka a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Slovné druhy

(zameranie na charakteristiku slovných druhov a gramatické kategórie, prevláda forma monológu)

Literárna moderna a avantgarda

(zameranie na historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Slovná zásoba

(zameranie na charakteristiku slovnéj zásoby, na kritériá zarad'ovania slov do slovnéj zásoby, prevláda forma monológu)

Porevolučné a matičné roky

(zameranie na historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Syntax

(zameranie na charakteristiku syntaktickej roviny, vety podľa zloženia, slovosled, prevláda forma monológu)

Slovenský romantizmus

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, veršové systémy, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Slohové postupy

(zameranie na charakteristiku slohových postupov a ich žánrov, prevláda forma monológu)

Umelecké prúdy a smery po roku 1945 vo svetovej literatúre

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Zvuková rovina jazyka

(zameranie na charakteristiku jazykovej roviny, základných pojmov, prozodické vlastnosti, prevláda forma monológu)

Romantizmus a realizmus

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, porovnanie slovenského romantizmu so slovenským realizmom, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Slovný a vetný rozbor

(zameranie na charakteristiku slovných druhov a vetných členov, prevláda forma monológu)

Slovenská medzivojnová dráma

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, na kompozíciu drámy, žánre, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Komunikácia

(zameranie na základné pojmy komunikácie a ich uplatnenie v praxi, prevláda forma monológu)

Postmoderna v slovenskej literatúre

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, na základné pojmy postmoderny, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Jazykové roviny

(zameranie na charakteristiku jazykových rovín, prevláda forma monológu)

Slovenská medzivojnová próza

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Gramatické kategórie slovných druhov

(zameranie na základné gramatické kategórie, rozdelenie slovies, prevláda forma monológu)

Dráma – ako literárny druh

(zameranie na vznik drámy, predstaviť slovenskej drámy a ich tvorbu, na kompozíciu drámy, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Prozodické vlastnosti jazyka

(zameranie na základné pojmy zo zvukovej roviny a ich charakteristiku, prevláda forma monológu)

Slovenská próza po roku 1945

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Jazyk a reč

(zameranie na základné pojmy, komunikačné situácie, na nové tendencie súčasnej slovenčiny, prevláda forma monológu)

Svetová dráma po roku 1945

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, vznik drámy, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Jazykové štýly a štýlotvorné činitele

(zameranie na charakteristiku jazykových štýlov, podrobnejšie rečnícky štýl, prevláda forma monológu)

Slovenská dráma po roku 1945

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, porovnanie klasickej a absurdnej drámy, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Slohové postupy v slovenskom jazyku

(zameranie na charakteristiku slohových postupov, prevláda forma monológu)

Alfonz Bednár a Rudolf Jašík

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, druhy kompozície, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Gramatický a lexikálny význam slova

(zameranie na kritériá zaradovania slov v slovnej zásobe, prevláda forma monológu)

Ornamentálna próza

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Informačný slohový postup

(zameranie na charakteristiku informačného slohového postupu, základné pojmy: téza, osnova, rešerš..., prevláda forma monológu)

Slovenské osvietenstvo, klasicizmus

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, pojmy: slovenské národné obrozenie, slovanská vzájomnosť, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Jazykové štýly

(zameranie na charakteristiku jazykových štýlov, podrobnejšie administratívny štýl, prevláda forma monológu)

Lyrizovaná próza

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Výkladový slohový postup

(zameranie na fázy tvorenia projektu, postupy a formy logického myslenia, prevláda forma monológu)

Slovenská poézia po roku 1945

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, umelecké jazykové prostriedky, základné pojmy: verš, strofa..., realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Syntax

(zameranie na charakteristiku jazykovej roviny, vetné členy, sklady..., prevláda forma monológu)

Antická literatúra

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, definícia žánrov: epos, báj..., realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Frazeologizmy

(zameranie na charakteristiku frazeologizmov, využitie frazeologizmov v praxi, prevláda forma monológu)

W. Shakespeare a Molière

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, kompozícia drámy, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Slohové postupy a ich útvary

(zameranie na charakteristiku slohových postupov, štýlotvorných faktorov, prevláda forma monológu)

Téma 1. svetovej vojny v slovenskej literatúre

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Vetná skladba

(zameranie na základnú klasifikáciu viet, súvetí, prevláda forma monológu)

Slovenská poézia v medzivojnovom období

(zameranie na tému, historické obdobie, hlavných predstaviteľov a ich tvorbu, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

Slovenský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh:

Dialektológia

(zameranie na charakteristiku územného a sociálneho nárečia, prevláda forma monológu)

Kultúrne pamiatky Turca a svojho rodného kraja

(zameranie na tvorbu autorov svojho rodného kraja a centrum kultúry – Turiec, činnosť SNK v Martine, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)